



# LE TIKI GÉANT DES ILES MARQUISES

au Jardin du Conservatoire  
botanique national de Brest

COMMUNIQUÉ  
15/09/2016

CONTACT PRESSE  
CHARLOTTE DISSEZ  
Chargée de  
communication  
c.dissez@cbnbrest.com  
06 26 10 81 81

ACCÈS  
JARDIN DU  
CONSERVATOIRE  
BOTANIQUE NATIONAL  
DE BREST  
Rampe du Stang-Alar  
29 200 Brest  
www.cbnbrest.fr  
02 98 41 88 95

Photos :  
© L. Delassus

2016 est assurément placée sous le signe de l'Océanie au Jardin du Conservatoire botanique national de Brest. Après la case Kanak de Lifou (Nouvelle-Calédonie) montée fin juillet à l'issue des fêtes maritimes, il accueille ce 15 septembre le tiki marquisien de Gaëtan Pichaud, réalisé en bois d'eucalyptus provenant du jardin conservatoire. Finalisé au coeur des fêtes, le tiki vient d'être installé à l'entrée de la zone Océanie dans la partie sud du jardin. Avec la case Kanak, ces deux symboles du patrimoine culturel océanien illustrent les liens forts entre les hommes, la nature et leur environnement végétal.

## LE TIKI "TAKAHI" : LES ILES MARQUISES À BREST 2016 PUIS AU CONSERVATOIRE

Le projet de tiki est le fruit d'une heureuse rencontre et d'une opportunité offerte au Conservatoire botanique par Mikaël Menez, passionné de bateaux primitifs et à l'origine de la création de l'espace polynésien lors de Brest 2016. En évoquant la venue du sculpteur Gaëtan Pichaud, l'idée a germé de lui confier une pièce de bois à sculpter à partir d'un *Eucalyptus dalrympleana* qui dominait le jardin de sa haute silhouette avant d'être malheureusement abattu début 2015 suite à l'apparition d'un champignon mortel à sa base. Perpétuer le souvenir de ce géant, en le sculptant en tiki marquisien, était une magnifique opportunité pour les visiteurs du jardin ! Emblème de la culture polynésienne, le tiki est une statue qui représente un être mi-dieu mi-humain, identifié comme "le protecteur", avec le pouvoir de sentir et de chasser le mal. Gaëtan Pichaud en a réalisé une sculpture aux dimensions record, 3 mètres de haut pour 450 kg, le temps d'une lune, soit 21 jours. Après deux semaines de travail passées au Conservatoire entre décembre 2015 et mai 2016, il a achevé la dernière étape de finition sur l'espace polynésien de Brest 2016 devant un public très nombreux. Il a tatoué le tiki en l'ornant de motifs traditionnels de la culture des Marquises et en lui donnant une identité, une âme. Il a pu ainsi présenter son oeuvre, les racines de la culture marquisienne et son amour pour le travail du bois.

Désormais érigé dans le jardin conservatoire, son emplacement n'a pas été choisi au hasard puisqu'il est dressé à l'entrée de la zone dédiée à l'Océanie. Il représente un puissant symbole d'union, d'où son nom "Takahi" ; union de l'homme et de la nature et invitation à gravir la pente menant aux plantes néozélandaises et australiennes...

2016 est ainsi, au Jardin du Conservatoire botanique, une invitation à la découverte du patrimoine culturel océanien et de ces peuples attachés à leur histoire, à leurs traditions, à leur environnement naturel. Quoi de plus naturel, dans ce jardin conservatoire résolument ouvert sur le monde d'accueillir la case Kanak et le tiki marquisien de Brest 2016, deux symboles de cultures si proches de la nature qu'elles ont choisi la matière végétale pour s'exprimer.

## GAËTAN PICHAUD. UN SCULPTEUR RENOMMÉ

Alors qu'il a à peine 10 ans Gaëtan Pichaud découvre les célèbres statues moaïs de l'île de Pâques... à la télévision. L'envie de les voir de plus près le taraude pendant dix ans. Il quitte ses études pour effectuer son service militaire qui le conduit à Tahiti, puis Hao (l'île de l'Arc). Pendant un an, la vie au sein de la communauté polynésienne et les échos des Marquises rebondissent dans la tête du jeune soldat. Après un passage à Nuku-Hiva où il fait la connaissance d'Edgar, sculpteur de la famille Tamarii qui lui offre un tiki, cet ancêtre mi-humain mi-dieu qui fut le premier homme, il se pose enfin à l'île de Pâques, où il découvre les géants de pierre non sans une grande émotion. De retour en France, la passion prend le dessus ; il achète alors des outils et du bois. Son tout premier tiki sera en eucalyptus et son deuxième dans le même bois est Takahi.

## LE JARDIN DU CONSERVATOIRE BOTANIQUE : UN LIEU EXCEPTIONNEL

Visité chaque année par 350 000 personnes, le Jardin du Conservatoire botanique est l'équipement majeur de découverte du monde végétal dans l'Ouest de la France. Labellisé *Jardin remarquable* et *Jardin botanique de France*, ses 30 hectares offrent à la fois : un lieu de conservation des plantes des cinq continents menacées de disparition, un lieu de découverte et de sensibilisation à la préservation de la nature et un lieu de détente et de plaisir des sens.

A noter : visites guidées de la case Kanak les 17 & 18 septembre à 15h et 16h30 pour les Journées du patrimoine.

Conservatoire Botanique National

