

15

EDITION

FESTIVAL  
ROCHEFORT  
PACIFIQUE  
CINEMA &  
LITTÉRATURE  
6 - 10 OCTOBRE 2021

RF © - orofitq - la rochelle



1



MERCREDI **6**

17H45  
Palais des congrès  
**CÉRÉMONIE D'OUVERTURE DU FESTIVAL**  
Kava d'accueil traditionnel préparé par des représentants des trois royaumes 'Uvea, Alo et Sigave. Présentation du rite et de sa dimension symbolique par Mikaele Tui, chef coutumier et ancien ministre en charge du protocole.  
Danses traditionnelles.

JEUDI **7**

**INFORMATIONS & CONTACTS**  
tél : 06 89 79 14 82  
rochefortpacifique@gmail.com  
www.rochefortpacifique.org  
facebook : @rochefortpacifique

## LE MOT DU PRÉSIDENT

Quinze ans déjà !  
On se retourne, et que voit-on ? Qu'entendons-nous ? Que ressentons-nous ?

Nous voyons les visages familiers des personnes connues et rencontrées, que nous retrouvons tous les ans. Des fidèles... Puis des visages plus fugaces de passants dans cette aventure océanique, tellement humaine et riche de dons, de savoirs partagés et d'actions magnifiques dans cet esprit désintéressé qui caractérise et donne toute sa noblesse au bénévolat.

Et tout à coup, nous entendons les paroles de nos amis du Pacifique. Ces accents qui roulent les mots comme des galets dans une « creek », ces chants polyphoniques qui chantent la ferveur pour un dieu importé.

Nous vibrons au « haka », rythmé par les pieds qui foulent le sol de la place Colbert et les incantations gutturales et rauques des soldats « rugbymen » du quinze du Pacifique qui ont résonné dans les rues de Rochefort.

Nous ressentons ce souffle parfumé aux fleurs de tiaré de ce vent du Pacifique qui durant 5 jours va nous débarrasser de nos préjugés, nous ouvrir les yeux sur d'autres civilisations et nous apprendre à vivre l'interculturalité.

Cette équipée collective de bénévoles détourne nous quinze ans les obstacles pour que puisse se perpétuer, dans l'excellence, cette rencontre.

La voilà, la magie de ce festival singulier et atypique qui depuis 2007 a su forger les valeurs et l'éthique de notre action qui sont de faire connaître le Pacifique Sud et de témoigner des cultures des peuples qui l'habitent, sans exotisme aucun et en portant un regard fraternel par l'image et par l'écrit.

Merci donc à vous toutes et tous, bénévoles, public, intervenants, partenaires et hôtes qui offrez vos logis aux invités pour tout simplement... être là.

Accueil dans la limite des places disponibles et selon la réglementation sanitaire en vigueur.

VENDREDI **8**

9H  
Palais des congrès  
**CINÉ-DÉBAT**  
  
**PATUTIKI**  
de **Christophe Cordier et Heretu Tetahiotupa**  
Quand le tatouage a été déclaré illégal par l'Etat et l'Eglise au début des années 1900, les derniers des anciens Marquisiens « peau-noire » ont trouvé des moyens astucieux pour conserver l'histoire polynésienne d'un peuple en train de disparaître, léguant un puzzle culturel d'art et de croyances à découvrir par les générations futures.  
Production : Michael Alezrah & Nelly Ducuyper / Association Patutiki  
Compagnies de production : Les Studios Hashtag / Eka Eka Productions / L'Association Patutiki avec France TV  
Sélections : FIFD prix du public 2019 / Festival du film maori WAIROA 2020 / Festival du film d'Asie-Pacifique de Los Angeles 2020 / Documentaire / Polynésie française / 55 mn / 2017  
EN PRÉSENCE de **C. Cordier depuis La Réunion, H. Tetahiotupa depuis Tahiti**

10H30  
Palais des congrès  
**PAPOUASIE OCCIDENTALE**  
Depuis plus d'un demi-siècle, les autorités indonésiennes agissent en toute impunité contre les populations autochtones indépendantistes.  
**CINÉ-DÉBAT**  
**APRILA**  
de **Rohan Radheya**  
Court-métrage documentaire dénonçant la situation de la démocratie, du journalisme et des journalistes en Papouasie occidentale. En avez-vous entendu parler ?  
Production : Apro Productions  
Sélection FIFD : Primé meilleur court-métrage 2019  
Mention spéciale : Festival ANŪŪŪ aboro édition 2019  
Documentaire / Indonésie / VOSTF / 15 mn

**UN LIVRE, UN AUTEUR**  
**TIMIKA**  
de **Nicolas Rouillé**  
Ce roman à la fois western et récit ethnographique raconte un saccage écologique et humain sans précédent, autour de l'exploitation de la plus grande mine d'or du monde.  
Roman / Éditions Anacharis / 2018

**TABLE RONDE**  
**LA GUERRE OUBLIÉE**  
Nicolas Rouillé et le documentariste Damien Faure échangeront leurs expériences. Deux regards et deux démarches différentes pour exprimer les souffrances des Papous et révéler les destructions massives de leur environnement.  
**DÉDICACES ET CD**

14H  
Palais des congrès  
**CINÉ-DÉBAT**  
  
**LES VOIES DU CAILLOU**  
de **Éric Beaudoucel**  
À l'heure où la Nouvelle-Calédonie est en passe d'obtenir de plus en plus d'autonomie, elle doit faire des choix de développement. Qu' envisager pour l'industrie du nickel et son avenir ?  
Production : Ekla Production, NC la 1ère  
Sélection FIFD : Films Hors compétition – 2021  
Documentaire / Nouvelle-Calédonie / 53 mn / 2019  
INTERVENANT **Jean-François Merle**

15H30  
Palais des congrès  
**UN LIVRE, UN AUTEUR**  
**FREELOVE**  
de **Sia Fiegel**  
En 1985, Inocia, fée de sciences et de Star Trek, est une lycéenne sage et sérieuse des Samoa. Mais à dix-sept ans et demi...  
Roman / Traductrice Mireille Vignol / Éditions Au Vent Des Îles / 2020  
**DÉDICACES**

16H15  
Palais des congrès  
**CINÉ-DÉBAT**  
  
**MALAMA TAGATA**  
de **Jacques Navarro-Rovira**  
C'est l'une des légendes les plus emblématiques de l'île de 'Uvea en ce qu'elle relate une histoire qui a réellement eu lieu. Ainsi l'adaptation était toute trouvée pour les élèves. Jouer leur propre histoire.  
Production : Archipel Production, Grand Angle Productions  
Sélection FIFD : Hors compétition 2020  
Documentaire / Wallis & Futuna / 52 mn / 2019  
EN PRÉSENCE de **Jacques Navarro-Rovira**

17H40  
Palais des congrès  
**CINÉ-DÉBAT**  
**PLUCK**  
de **Viv Kernick**  
Le portrait étonnant de Jean Neshausen, 73 ans. Elle a survécu aux débris de la vie et appris sur le tard à créer le korowai, cape maorie de plumes d'oiseaux, signe d'honneur et de prestige.  
Production : Bella Pacific Media  
Documentaire / Nouvelle-Zélande / 27 mn / VOSTF  
EN PRÉSENCE de **Lisa Resard**

17H40  
Palais des congrès  
**ATELIER PIKININI**  
**ATELIER MON PETIT FOND MARIN TROPICAL**  
Viens créer ton petit fond marin tropical, expérimente le pastel et amuse-toi avec la décomposition de la couleur !  
Avec Charlotte Thibault de l'Atelier de Maria.  
Atelier pour 3 - 6 ans, nombre limité  
**INSCRIPTIONS CONSEILLÉES** au 06 89 79 14 22

21H  
Palais des congrès  
**CINÉ-DÉBAT**  
**LOIMATA THE SWEETEST TEARS**  
de **Anna Marbrook**  
Loimata raconte comment Siopo, enseignante, bâtitseuse, navigatrice, voyageuse conduit sa famille vers un lieu de guérison en les ramenant aux Samoa où, en renouant avec leurs ancêtres et leurs traditions, ils apprennent à se reconnecter.  
Production : Anna et Jim Marbrook / Anna Marbrook Productions  
Sélection FIFD : Grand prix FIFD - France Télévisions 2021  
Documentaire / Nouvelle-Zélande / 95 mn / VOSTF / 2021  
EN PRÉSENCE de **Anna Marbrook depuis la Nouvelle-Zélande**

9H  
Palais des congrès  
**VISIQ-RENCONTRE**  
**CINÉMA ET PAROLES D'OCÉANIE**  
C'est une première ! Réunir et faire entendre les représentants et représentants des différents festivals de cinéma d'Océanie avec lesquels nous sommes en contact : Mareva Leu (FIFD Polynésie française), Beckie Stocchetti (Festival International du film d'Hawaï), Deborah Walker - Morrison (Festival du film maori de Wairoa, Nouvelle-Zélande), Bernard Bories (Rencontres Internationales du Cinéma des Antipodes, France), Greta Morton (Festival du Cinéma Aborigène Australien, France), Anne-Marie Vernet (Festival Rochefort Pacifique France), un.e représentant.e du Festival ANŪŪŪ-rū āborō, Nouvelle-Calédonie, sous réserve. Comment à partir de nos ressources, de nos projets pourrions-nous construire des actions en synergie ?  
MODÉRATRICE **Caroline Bourguin, journaliste, grand reporter**

10H30  
Palais des congrès  
**CINÉ-DÉBAT**  
**SWEET TOOTH**  
de **Shannon Ashlyn**  
Situé en 1780, Sweet Tooth est un conte de fées sombre et magique inspiré par Hansel et Gretel des frères Grimm, mais c'est l'histoire inédite de la méchante sorcière et de sa tristement célèbre maison en pain d'épices.  
Production : Katherine Shearer  
PALMARES 2019 Prix Nicolas Baudin du meilleur court-métrage aux Rencontres internationales du cinéma des Antipodes à St Tropez  
Documentaire / Australie / 23 mn / 2019

11H15  
Palais des congrès  
**UN LIVRE, UN AUTEUR**  
**LA RÉCOLTE**  
de **Tara June Winch**  
Après dix ans d'absence, August, une jeune Aborigène d'Australie, rentre au pays pour les funérailles de son grand-père, Albert, l'homme qui l'a élevée. Les retrouvailles.  
Roman / Traductrice Jessica Shapiro / Éditions Gaïa / 2020  
**DÉDICACES**

14H  
Palais des congrès  
**TABLE RONDE**  
**TRESORS EXILÉS : OBJETS RETENUS OU AMBASSADEURS**  
La restitution des œuvres est une revendication constante des représentants des pays pillés par la colonisation européenne. Six conservateurs ou directeurs de musées de la région Nouvelle-Aquitaine participeront à une table ronde sur la question de leur restitution : Sophie Chave-Dartoon (musée d'ethnologie de l'Université de Bordeaux), Élise Patole-Edoumba (Muséum d'Histoire Naturelle de La Rochelle), Émilie Salaberry (musée municipal d'Angoulême), Véronique Merlin-Anglade (musée d'art et d'archéologie de Périgueux), Claude Stéfani (musée Hébreu de Rochefort) et Véronique Muellemann (ancienne directrice du musée de Tahiti et des Îles).  
MODÉRATEUR **Denis Roland, ancien conservateur du musée de la Marine de Rochefort**

14H  
Palais des congrès  
**ATELIER PIKININI**  
**ATELIER LAFI (TAPA)**  
Sous la conduite de l'aisane et Lœtitia Tui, réalisation de graphismes géométriques traditionnels wallisiens.  
Atelier pour des jeunes de plus de 12 ans, nombre limité  
**INSCRIPTIONS CONSEILLÉES** au 06 89 79 14 82

16H  
Palais des congrès  
**ATELIER PIKININI**  
**ATELIER COLLIERIERS DE FLEURS ARTIFICIELLES**  
Sous la conduite de Selina Tuigana, confection de colliers selon les rites et habitudes de Wallis-et-Futuna.  
Atelier pour des jeunes de plus de 12 ans, nombre limité  
**INSCRIPTIONS CONSEILLÉES** au 06 89 79 14 82

16H  
Palais des congrès  
**CINÉ-DÉBAT**  
  
**PAPOUS, MÉMOIRES DE BOUCLIERS**  
de **Daniel Vigne**  
Ce film propose de suivre le voyage d'un marchand d'art australien, Chris Boylan, mondialement connu et reconnu pour sa connaissance des boucliers de guerre de Papouasie-Nouvelle-Guinée.  
Production : Daniel Vigne  
Documentaire / Papouasie-Nouvelle-Guinée / 52 mn / 2009  
EN PRÉSENCE de **Daniel Vigne**  
**DÉDICACES** de son ouvrage **La maison des hommes**, Éditions du Pacifique / 2018

17H  
Palais des congrès  
**ATELIER**  
**INITIATION AU TISSAGE AU DOIGT (WHATU) MAORI**  
Dans cet atelier en lien avec le film Pluck, Lisa Renard fera découvrir l'art de tisser des manteaux Korowai maori de Nouvelle-Zélande.  
Public adulte : limité à 10 personnes  
**INSCRIPTIONS CONSEILLÉES** au 06 89 79 14 82

17H25  
Palais des congrès  
**UN LIVRE, UN AUTEUR**  
  
**FRAGRANCE ARCHIPELS**  
de **Virginie H.Tafilagi-Takala**  
Ses poèmes sont pétris d'énergie et comme traversés par un souffle puissant qui dit son enracinement et sa force. Elle dialoguera avec Alice Fromontail, auteure d'une thèse sur l'art de raconter à 'Uvea.  
Poèmes / Éditions les petites allées / 2021  
**DÉDICACES**

18H30  
Palais des congrès  
**CINÉ-DÉBAT**  
**JOUTE DE TRADUCTION**  
Un texte de Tara June Winch inédit en France et deux traducteurs qui découvrent en direct la version de leur « adversaire » ! Interpellés par l'animatrice et le public, ils défendent leur choix dans une joute amicale éclairant l'importance du travail de traducteurs.  
Animatrice: **Murielle Martin / Traducteurs: Olivier Lebleu et Jacques Mailhos**  
Extrait de « **After the carnage** », publié par University of Queensland Press

DIMANCHE **10**


9H  
Palais des congrès  
**UN LIVRE, UN AUTEUR**  
**JOSEPH KABRIS OU LES POSSIBILITÉS D'UNE VIE**  
de **Christophe Granger**  
L'histoire extraordinaire de ce jeune marin né à Bordeaux qui devient un guerrier redouté aux Marquises. Une vie hors norme.  
Prix Femina Essai  
Essai / Éditions Anamosa / 2020  
**DÉDICACES**

10H  
Palais des congrès  
**CINÉ-DÉBAT**  
  
**MERATA MITA**  
de **Heperi Mita**  
Étonnant portrait de Merata Mita, une cinéaste néo-zélandaise. Sa vie comme femme, mère et Maori. Réalisé par son fils, Heperi Mita, il montre sa forte personnalité, ses luttes pour les droits des femmes comme pour ceux des Maori ainsi que le chemin qu'elle a tracé vers la naissance d'un cinéma où les voix autochtones ont leur place.  
Sélection FIFD : Prix spécial du Jury 2020  
Production : Chelsea Winstanley  
Prix spécial du Jury FIFD 2020  
Documentaire / Nouvelle-Zélande / 84 mn / 2019

14H  
Palais des congrès  
**ARRÊT SUR AFFICHES**  
14 ans avec Antichambre  
Depuis le début de notre collaboration, nous avons à réaliser chaque année un visuel graphiquement renouvelé, adapté à la programmation et identifiable par le public. Répondre à cette demande est une affaire d'équipe, un dialogue à trois entre le sujet, le commanditaire et le graphiste.  
EN PRÉSENCE de **Joañ Garcia**

14H20  
Palais des congrès  
**CINÉ-DÉBAT**  
  
**LES EXPLORATEURS RUSSES EN POLYNÉSIE, L'HISTOIRE INCONNUE**  
de **Lionel Boisseau**  
Les Européens en Océanie et leurs expéditions ont laissé la trace de noms connus : Mendana, Wallis, Bougainville, Cook. Mais qui connaît Krusenstern ou Kotzebue ? Des navigateurs russes, au début du 19<sup>e</sup> siècle qui ont aussi découvert et recensé les archipels du Pacifique.  
Production : Merapi Production, les films du Pacifique  
Documentaire / Polynésie française / 52 mn / version française / 2019  
EN PRÉSENCE de **Lionel Boisseau**

16H  
Palais des congrès  
**CÉRÉMONIE DE CLÔTURE**  
Cin d'œil à Hawaï, territoire invité d'honneur de la prochaine édition  
**CINÉ-DÉBAT**  
**COMME UNE VAGUE PUISSANTE**  
Réalisateur : **Mikey Inouye**  
Production : **Mikey Inouye**  
Documentaire / Hawaï / 15mn / 2020  
EN PRÉSENCE de **Vanessa Thill, directrice de l'Association France-Hawaï**

16H  
Palais des congrès  
**DÉMONSTRATION**  
  
**DANSES HAWAÏENNES**  
Réalisé par l'association France-Hawaï

16H  
Palais des congrès  
**ATELIER PIKININI**  
**ATELIER LIPI (TAPA)**  
Sous la conduite de l'aisane et Lœtitia Tui, réalisation de graphismes géométriques traditionnels wallisiens.  
Atelier pour des jeunes de plus de 12 ans, nombre limité  
**INSCRIPTIONS CONSEILLÉES** au 06 89 79 14 82

16H  
Palais des congrès  
**ATELIER PIKININI**  
**ATELIER COLLIERIERS DE FLEURS ARTIFICIELLES**  
Sous la conduite de Selina Tuigana, confection de colliers selon les rites et habitudes de Wallis-et-Futuna.  
Atelier pour des jeunes de plus de 12 ans, nombre limité  
**INSCRIPTIONS CONSEILLÉES** au 06 89 79 14 82

16H  
Palais des congrès  
**ATELIER PIKININI**  
**ATELIER LIPI (TAPA)**  
Sous la conduite de l'aisane et Lœtitia Tui, réalisation de graphismes géométriques traditionnels wallisiens.  
Atelier pour des jeunes de plus de 12 ans, nombre limité  
**INSCRIPTIONS CONSEILLÉES** au 06 89 79 14 82

17H  
Palais des congrès  
**ATELIER**  
**INITIATION AU TISSAGE AU DOIGT (WHATU) MAORI**  
Dans cet atelier en lien avec le film Pluck, Lisa Renard fera découvrir l'art de tisser des manteaux Korowai maori de Nouvelle-Zélande.  
Public adulte : limité à 10 personnes  
**INSCRIPTIONS CONSEILLÉES** au 06 89 79 14 82

17H25  
Palais des congrès  
**UN LIVRE, UN AUTEUR**  
**FRAGRANCE ARCHIPELS**  
de **Virginie H.Tafilagi-Takala**  
Ses poèmes sont pétris d'énergie et comme traversés par un souffle puissant qui dit son enracinement et sa force. Elle dialoguera avec Alice Fromontail, auteure d'une thèse sur l'art de raconter à 'Uvea.  
Poèmes / Éditions les petites allées / 2021  
**DÉDICACES**

**VENDREDI 1<sup>er</sup> OCTOBRE**  
20H15  
Appollo Ciné 8  
**CINÉ-DÉBAT**  
**THE BIG KITTY**  
Un moment de détente absolu, bourré de références à l'âge d'or de Hollywood, qui ne se prend pas au sérieux, où l'humour et un rare sens de l'autodérision ont toute leur place.  
Réalisation, production : Tom Alberts et Lisa Barmby  
Fiction / Australie / 70' / 2019  
INTERVENANTE **Marilyn Georgetti**  
En partenariat avec Rochefort sur Toile

**LUNDI 4 OCTOBRE**  
20H  
AAPIQ Espace Ferreira-Cerca  
**CINÉ-DÉBAT**  
**KANINIKULA**  
Le film met en parallèle la pratique des « jeux de ficelles » appelé Kaninikula et une réflexion sur ce que révèlent les règles de ces jeux et ce qui sous-tend la création de différentes figures dessinées principalement par les doigts et la ficelle.  
Réalisation : **Cyrlle Bernhamou**  
Production : CNRS et Digma Productions  
Documentaire / Papouasie-Nouvelle-Guinée / 52mn / 2009  
Réservations : 05 46 87 07 00 ou 06 26 92 28 18 00  
Places limitées à 40 personnes. Entrée gratuite  
Présence du réalisateur sous réserve. En partenariat avec l'AAPIQ

**MARDI 5 OCTOBRE**  
18H  
Service Historique de la Défense (SHD)  
**CONFÉRENCE**  
**CHAÎNES ET CHARRUES**  
Conférence-débat avec Louis-José Barbançon, historien auteur d'une somme sur le bagne calédonien. Avec l'intervention de la Société de Géographie de Rochefort.  
Mémorial du bagne calédonien, éd. Au Vent Des Îles, 2020  
Franck Chanlong dédicacera Les enchaînés, éd. Au Vent Des Îles, 2021  
En partenariat avec le SHD et SGB

**JEUDI 7 OCTOBRE**  
18H  
Ancienne école de médecine navale  
**CONFÉRENCE**  
**Océaniers ET EUROPÉENS, LE FACE À FACE**  
Auteur d'un ouvrage à la fois accessible et novateur, Nicolas Thomas, enseignant à Cambridge, dialoguera avec Éric Wittersheim, anthropologue français, pour nous permettre de saisir les courants profonds qui ont configuré le Pacifique.  
Océaniers, Histoire du Pacifique à l'âge des empires, éd. Anacharis, 2020  
En partenariat avec l'Ancienne école de médecine navale

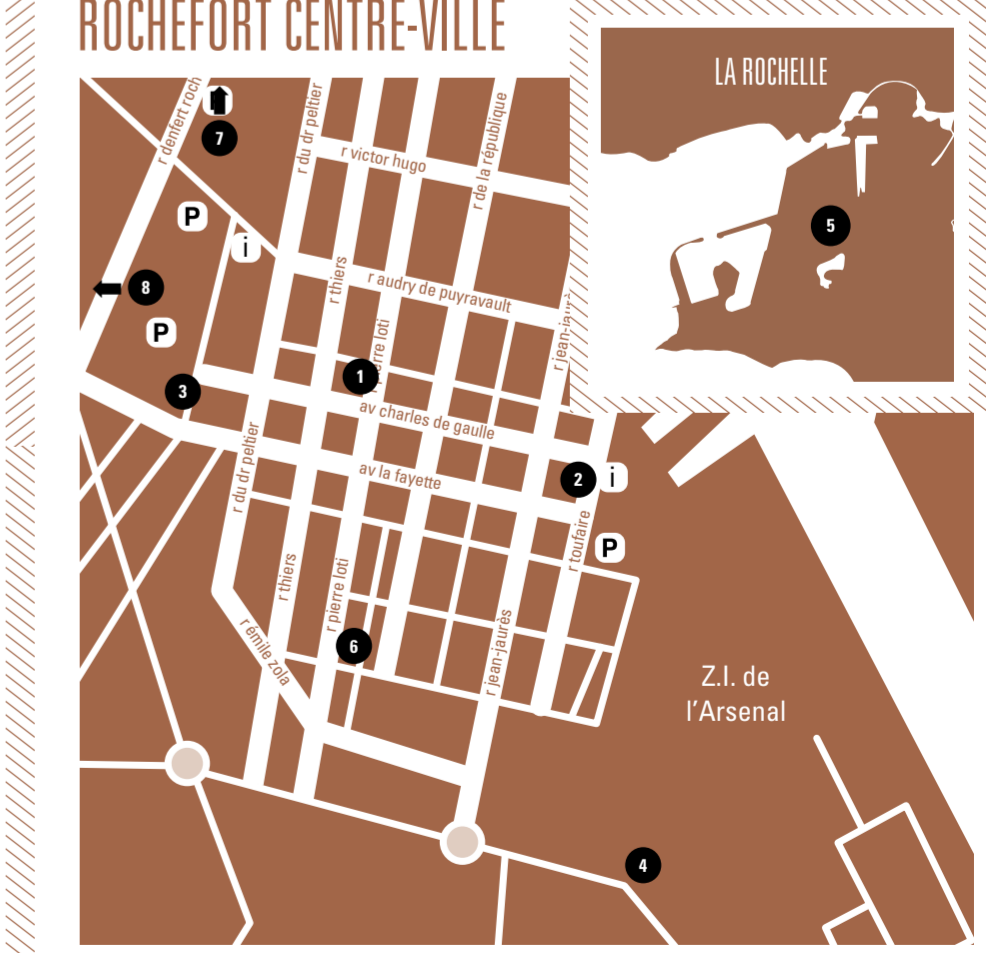
**SAMEDI 9 OCTOBRE**  
10H30  
Musée Hébre  
**EXPOSITION DE BOUCLERS PAPOUS**  
Le temps du festival, le musée Hébre invite à découvrir ses boucliers papous qui sont aussi l'objet d'un film programmé à cette 15<sup>e</sup> édition.  
Exposition présentée par Daniel Vigne et Claude Stéfani, conservateur des musées municipaux de la Ville de Rochefort.  
Entrée gratuite  
En partenariat avec le musée Hébre

20H  
Centre Socioculturel Primevère Lesson  
**LE UUMU**  
L'association Felave'i Fiafia organise un repas traditionnel cuisiné à l'étouffée dans un four enterré au Centre Socioculturel Primevère Lesson.  
Réservations : **Soselo Fiafiatalo** 06 71 28 51 55 / Participation 15€  
En partenariat avec le Centre social Primevère Lesson

**TOUT AU LONG DU FESTIVAL**  
Accueil au Palais des congrès et interventions dans les établissements scolaires : lycée Marcel Dassault, lycée Jamain, collège Lafayette, lycée Merleau - Ponty, collège Saint-Agnant...

**CINÉ-DÉBAT**  
La Rochelle Université  
Au sein du département « Langues Étrangères Appliquées » conduit par Peter Rawlingson, coordinateur des échanges avec la Nouvelle-Zélande, sont programmés des films en présence des réalisatrices.  
En partenariat avec La Rochelle Université

**ET AUSSI...**  
DIMANCHE 10 OCTOBRE, À 11H  
Église St Louis Rochefort  
Messe en langue wallisienne



- 1 **Musée Hébre de Saint-Clément**  
63, av Charles de Gaulle, Rochefort  
Tél. : 05 46 82 91 60
- 2 **Palais des congrès**  
73, rue Touffaire, Rochefort  
Tél. : 05 46 99 24 52
- 3 **Apollo Ciné 8**  
1, cours Roy-Brie Rochefort
- 4 **Centre Socioculturel Primevère Lesson**  
Av. de la Fosse aux mâts, Rochefort  
Tél. : 05 46 97 97 30
- 5 **La Rochelle Université (FLASH)**  
1, parvis F. Braudel, La Rochelle  
Tél. : 05 46 45 91 14
- 6 **Service Historique de la Défense**  
4, rue du Port, Rochefort  
Tél. : 05 46 87 74 90
- 7 **Ancienne école de la médecine navale**  
25, rue Amiral de Meyer, Rochefort  
Tél. : 05 46 99 59 57
- 8 **AAPIQ Espace Ferreira-Cerca**  
19 avenue Paule Maraux  
Tél. : 05 46 87 07 00 ou 06 26 92 26 18 00

Avec le soutien de :  
Café Merling, Le garage Renault, l'Atelier du café, Télédec et le Centre Socioculturel Primevère Lesson.

